



お昼どき千円で気軽に楽しむクラシック♪

回覧

埼玉会館

ランチタイム・コンサート

第53回 NHK交響楽団メンバーによるヴィオラ十重奏



曲目

マックス：「スペインのフォリア」によるマラン・マレ変奏曲
 ロッシーニ：歌劇《セビリアの理髪師》序曲
 バルトーク：ルーマニア民俗舞曲 ほか

出演

佐々木 亮、村上享一郎、小宮茂隆、坂口弦太郎、
 谷口真弓、飛澤浩人、中村翔太郎、中村洋乃理、
 御法川雄矢、村松 龍 (ヴァイオ)



※キャンセル等得ぬ事情で公演内容の一部を変更することがございます。ご了承ください。
 主催：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 後援：さいたま市

2022年 **6/24** [金]
12:10 開演
 (11:30開場 13:00終演予定)
埼玉会館 大ホール
 JR線 浦和駅 西口徒歩6分

お昼どきの50分、気軽に一流の演奏をお楽しみいただける好評のコンサート。第53回には、日本を代表するオーケストラ、NHK交響楽団のヴィオラ・セクションのメンバーを迎えます。オーケストラのサウンドを支える「縁の下の力持ち」、深く温かな音色のヴィオラが大集合！ 出演者によるトークも交えながら、楽器の魅力をたっぷりお伝えいたします。梅雨の合間、名手勢ぞろいのヴィオラ・アンサンブルでほっと一息。素敵なお昼のひとつときをどうぞ。

全席指定 ¥1,000

※未就学児の入場はご遠慮ください

- 一般発売：3月20日(日)
- メンバース：3月19日(土)

チケットのお申し込み

電話……………0570-064-939 (財団チケットセンター)
 (彩の国さいたま芸術劇場休館日を除く10:00~19:00)
 インターネット… SAF オンラインチケット 🔍
 窓口……………埼玉会館 (休館日を除く10:00~19:00)
 彩の国さいたま芸術劇場 (休館日を除く10:00~19:00)

その他(3月20日より販売)……………

※下記店舗では、財団メンバーズ特典まで利用いただけません。予めご了承ください。
 浦和観光案内所 アトレ浦和 South Area 1F (10:00~18:30)
 浦和コルソ 2Fサービスカウンター (10:00~20:00)

【託児サービスあり】対象：2歳以上の未就学児。お子さま1人に対して1,000円の負担金をいただきます。公演1週間前までご来館コマーム (tel. 048-240-5000/受付時間土・日・祝を除く9時~18時まで) お申込みください。

埼玉会館ホームページ(最新情報はこちらから)
<https://www.saf.or.jp/saitama/>

※本公演は、2021年10月時点の感染拡大対策にかかる各種ガイドラインに基づき、出演者と観客の距離を確保するのみに必要な一部座席を除き、全席を販売(最大1304席)いたします。あらかじめご了承ください。



近隣の飲食店等でランチタイム・コンサートのチケット又は半券を提示すると受けられるサービスも。対象店マップは当日配布いたします。

◎ 埼玉会館ランチタイム・コンサート 第53回 NHK交響楽団メンバーによるヴィオラ十重奏

佐々木 亮(ささき りょう)

東京藝術大学卒業。現音室内楽コンクール第1位、東京国際室内楽コンクール第2位受賞。ジュリアード音楽院に留学し、カンセンターでのリサイタルの他、室内楽奏者として全国各地で活動。アスペン、マルボロ両音楽祭に参加。2008年N響首席奏者就任。桐朋学園大学、洗足学園大学で後進の指導にも当たっている。

村上淳一郎(むらかみ じゅんいちろう)

ヴィオラを店村眞積氏とアウグスト・ヴィスマラー氏、室内楽を山崎伸子、ゴールドベルク山根美代子の各氏に師事。トリエステ国際コンクール、ヴィットリオ・ガイ国際コンクール第1位。ケルン放送響ノロ首席の他欧州各地のオーケストラで客演首席を務め、室内楽や独奏でも活躍。2021年10月よりN響首席ヴィオラ奏者。

小島茂隆(おぼた しげたか)

ヴァイオリンを東儀裕二、岩谷悠子の両氏に、東京藝術大学にてヴィオラを菅沼準二氏、室内楽を岡山潔氏に師事。ベイアパッサライヒェナウのマスタークラスにてバルトック・クアルデットの各氏に師事。1995年N響入団。2003年にロコモに留学しヴィオラをジュスト・カンボナーネ氏、ダニーロ・ロッシの両氏に師事。

坂口弦太郎(さかぐち げんたろう)

NHK交響楽団次席代行ヴィオラ奏者。東京藝術大学音楽学部、及び大学院室内楽専攻(ヴィオラとピアノの二重奏)修了。第9回日本室内楽コンクール第3位入賞、併せて奨励賞受賞。これまでヴィオラを中塚良昭氏に、ヴィオラとピアノの二重奏を松原勝也氏に師事。

谷口真弓(たにくち まゆみ)

東京藝術大学卒業。東京文化会館・新進音楽家デビューコンサート出演。イタリア・キジアーノ音楽院夏季セミナー室内楽コースに於いてスカラシップ及び、最優秀ディプロマ名誉賞受賞。2000年N響入団。2007年より一年間渡独。ベルリンフィルハーモニー管弦楽団の期間契約メンバーとして参加。

飛澤浩人(とびさわ ひろと)

桐朋学園大学卒業後、ヴィオラに転向。1992年第4回モーリス・ヴェー国際ヴィオラコンクール第2位(1位なし)。1995年シ留学。1997年、リ・エコール・ノルマル音楽院でコンサート・ディプロマを取得。フランス国立・メイ・ドゥ・ラ・ロワール管弦楽団入団。2006年N響入団。店村眞積、ジュテール・コゼに師事。

中村翔太郎(なかむら しょうたろう)

東京藝術大学卒業。2010年第15回コンチェルト・マロニエ21弦楽器部門第1位。ベルリンフィルハーモニー・メンバーとの室内楽共演、サント・ヨーロップ音楽祭参加など国内外で活躍。弦楽アンサンブル「TGS」代表。N響アカデミーを経て2014年N響入団。現在首席代行奏者。百武由紀、川崎和憲の各氏に師事。

中村洋乃理(なかむら ひのり)

愛知県立芸術大学を経て、東京藝術大学大学院修士課程修了。第8回日本演奏家コンクール最高位受賞。国内外の音楽祭やテレビ番組に室内楽奏者として出演する他、様々なオーケストラに客演首席奏者として招かれている。東京フィルのフオアシューピラーを務めた後、2015年N響入団。現在は次席奏者。

御法川雄矢(みのりかわ ゆうや)

桐朋学園女子高等学校音楽科(共学)を経て2003年桐朋学園大学卒業。2009年N響入団。指揮者として札幌や関西フィル、多数のソレエ公演等を指揮。半崎美子のオーケストラアレンジの他アレンジャーとしても活躍。ヴィオラを故 江戸純子、ヴァイオリンを市川映子、指揮を故 堤俊作、各氏に師事。現在N響インスマスター。

村松 龍(むらまつ りょう)

東京音楽大学付属高校を経て同大学卒業。2003年第4回大阪国際コンクール高校の部第3位(1、2位なし)、2007年東京音楽大学コンクール第1位。N響アカデミーを経て、現在N響次席ヴィオラ奏者。ハマのジャックメンバー。各オーケストラの首席客演、室内楽、ソロ、アマチュアオーケストラ指導でも活躍している。

◇新型コロナウイルス感染症 感染拡大防止について◇

以下のような症状のある方はご来場をお控え下さい。

 <p>風邪症状</p> <p>咳、鼻水、くしゃみ、喉の痛み など</p>	 <p>発熱症状</p> <p>37.5度以上の発熱 (37.3度以下でも、ご自身で少しでも発熱を感られる場合はご連絡ください)</p>
 <p>体調不良</p> <p>たるさ、肌荒しさなど</p>	 <p>過去2週間以内に発熱や呼吸器症状で受診や検査をした方</p> <p>感染拡大している地域や国への訪問歴が2週間以内にある方</p>

ご来場の際は・・・



マスクを必ずご着用の上、咳エチケットにご協力ください。
※マスク着用がない方のご入場はお断りする場合がございます。



こまめな手洗い・手指消毒にご協力ください。
※会場入口のほか館内に複数消毒液を設置しています。



社会的距離の確保にご協力ください。
※開演直前の混雑・集中を避けるため、時間に余裕を持ってご来場ください。
※開演前・終演後のご歓談はお控えください。